





WŁOCHY

 ul. Obornicka 85,
(Galeria Sucholeska)
62-002 Suchy Las

 biuro@oskar.com.pl

 61 852 45 72

 www.oskar.com.pl

Włochy	
Termin	
Rodzaj wyżywienia	Śniadania, obiadowe kolacje
Rodzaj Zakwaterowania	Hotel **/**
Miasto wyjazdowe	
Cena/osoba	

Cena obejmuje:

- ✓ Przejazd autokarem klasy PREMIUM (powiększona przestrzeń między siedzeniami, klimatyzacja, cafe-bar, DVD, WC),
- ✓ Zakwaterowanie: 3 noclegi w hotelach **/**,
- ✓ Wyżywienie: 3x śniadania, 3x obiadowe kolacje
- ✓ Podstawowy pakiet ubezpieczeniowy Signal Iduna (KL 15000 €, NNW 15000 zł, bagaż – utrata 1000 zł),
- ✓ Opieka pilota, przewodnik, realizacja programu i projektów

Dopłaty wymagane na miejscu:

- koszty programowe: 150 EUR/os. (obowiązkowo płatne u pilota w autokarze) – obejmują wstępy do zwiedzanych obiektów, komunikację lokalną (pierwszego i ostatniego dnia), opłaty lokalne, parkingi oraz opiekę pilotażową; kwota nie podlega rozliczeniu

Dodatkowe informacje

- program jest programem ramowym – kolejność realizacji może ulec zmianie lub odwróceniu
- pilot nie oprowadza po obiektach muzealnych, centrach historycznych i innych obiektach turystycznych
- cena nie obejmuje dodatkowych posiłków, napoi oraz wydatków własnych
- zaleca się wyrobienie karty EKUZ
- warto zabrać ze sobą kartę płatniczą, gdyż w większości miejsc jest to jedyna akceptowalna forma płatności
- UWAGA! W związku z dużymi korkami i utrudnieniem dojazdu do centrum miast, istnieje możliwość realizacji przejazdów za pomocą komunikacji (np. kolejką podmiejską).
- Program wyjazdu prowadzony jest przez pilota w języku polskim.
- Jest możliwość realizacji oprowadzania przez przewodników w jednym z kilku języków - angielski, polski, włoski

Program wycieczki:

1 DZIEŃ

- Wyjazd z Polski, przejazd do Florencji
- po drodze warsztaty fotograficzne
 - przygotowanie realizacji projektu, podział zadań

2 DZIEŃ

Zwiedzanie Florencji z lokalnym przewodnikiem (w języku polskim, angielskim bądź włoskim) - spacer po Piazza del Duomo obok Bazyliki San Giovanni ze słynnymi Drzwiami Raju, wejście do katedry Santa Maria del Fiore, której monumentalna kopuła jest symbolem miasta. Kontynuacja spaceru obok wieży Giotto, przez Piazza della Signoria przy Palazzo Vecchio i fontanna Neptuna obok Galerii Uffizi do Ponte Vecchio - Mostu Złotników ze sklepikami jubilerskimi.

- Interaktywne warsztaty modowe - w języku angielskim bądź włoskim

3 DZIEŃ - RZYM

Wczesny wyjazd z hotelu i przejazd do Rzymu.

Zwiedzanie miasta z przewodnikiem (w języku polskim, angielskim bądź włoskim)

Rzym: spacer od Koloseum do Kapitolu: przejście obok Łuku Konstantyna, Forum Romanum, Łuku Septymiusza Sewera, Placu Weneckiego z Ołtarzem Ojczyzny. Zwiedzanie Panteonu - majestatycznej świątyni, jedynej

całkowicie niezmienionego do dziś obiektu starożytnego. Następnie przejście do Fontanny di Trevi, Schodów Hiszpańskich i Placu del Popolo.

- warsztaty filmowe
- Realizacja filmu opartego na rozmowach z mieszkańcami i turystami (w języku angielskim bądź włoskim)

4 DZIEŃ - WATYKAN

Przejazd do Watykanu.

Zwiedzanie miasta z przewodnikiem w języku polskim włoskim bądź angielskim.

Watykan: Muzea Watykańskie i Kaplica Sykstyńska (nieczynne w niektóre dni), Bazylika św. Piotra, Pieta Michała Anioła, Ołtarz Papieski, relikwie św. Piotra.

Przejazd do hotelu po drodze do Wenecji.

5 DZIEŃ - WENECJA

Wczesny wyjazd z hotelu i przejazd do Wenecji. 9-cio godzinny pobyt w Wenecji.

Zwiedzanie z przewodnikiem (w języku polskim, angielskim bądź włoskim)

Wenecja: Bazylika św. Marka, przejście obok Pałacu Dożów, Dzwonnicy św. Marka, Loggetty oraz Wieży Zegarowej. Kontynuacja spaceru obok Siedziby Prokuratorów: Starej i Nowej, Skrzydła Napoleona, Biblioteki do Ponte Rialto.

Wyjazd z Wenecji ok. godz. 21:00.

- Interaktywna gra terenowa (w języku angielskim)
- Sesja zdjęciowa w przygotowanych przez uczestników maskach w stylu weneckim

6 DZIEŃ

Przyjazd do Polski. Podsumowanie wyjazdu, omówienie projektu.

Projekty do wyboru

- Fotograficzna sesja tematyczna,
- Gazeta,
- Teledysk,
- Film (dokument bądź fabuła),
- Dedykowane (tematyczne) konto na portalu społecznościowym,

Wstępne omówienie odwiedzanych miast:

Florencja:

Kiedyś pierwsza stolica Włoch i do dzisiaj stolica Światowego renesansu. Zobaczycie jak dzieła Michała Anioła, Rafaela Santi, Brunelleschi czy Leonardo da Vinci sąsiadują z Via de Tornabuoni i Via Calzaiuoli, pomiędzy którymi rozłożyły się najsztywniejsze domy modowe. Florencja bowiem to pierwsza stolica włoskiej mody, w której narodziły się geniusze Gucciego i Ferragamo. Warsztaty modowe, które tu przeprowadzimy na pewno zapadną Wam w pamięci. Podobnie jak wizyta w Duomo, kościół Santa Maria Novella, Palazzo Vecchio czy rozświetlone złotem stoiska jubilerów na Ponte Vecchio. Miłośnicy będą mogli odwiedzić galerię Uffizi.

Rzym

Poza klasycznym spacerem, zawierającym te wszystkie elementy „Trzeba zobaczyć” jak Koloseum, Forum Romanum, Kwirynał, Piazza Venezia, hiszpańskie schody, fontanna Di Trevi czy plac Popolo, można wybrać temat przewodni wizyty w Wiecznym Mieście

- Rzym kulinarny
- Rzym filmowy
- Rzym polski
- Rzym historyczny
- Rzym artystyczny
- Rzym modowy

Watykan:

Najmniejsze państwo świata a jedno z najbardziej fascynujących. Zwiedzanie bazyliki św. Piotra i Muzeów Watykańskich, także miejsc związanych z jednym z najbardziej znanych Polaków jakim był Karol Wojtyła, to nie wszystko. Warto tu pokusić się jedno ze Spotkań Edukacyjnych, przejść spacerem nad Tybr, gdzie są wymarzone warunki do przeprowadzenia gry terenowej bądź realizacji wybranego projektu.

Wenecja:

Wielu spośród turystów, widząc Wenecję po raz pierwszy nie potrafi opanować wzruszenia. Nie powstał też żaden język, który posiadałby przymiotniki oddające jej piękno. Pozwolimy tu sobie na zagubienie się pośród kanałów i wąskich uliczek, postaramy odnaleźć najpiękniejsze mosty (choćby Most Westchnień) i place jak di San Marco, do którego dopłyniemy. Na 118 wyspach, które składają się na Wenecję zorganizujemy niepowtarzalną sesję zdjęciową w słynnych weneckich maskach, które będziecie musieli sami pomalować i przyozdobić..



Warsztaty:

Warsztaty językowe w formie interaktywnej

Prowadzone w języku angielskim bądź dowolnym innym wybranym przez grupę. Mogą być prowadzone przez Native Speakerów - nauczycieli bądź studentów. Po wcześniejszym wprowadzeniu i określeniu zakresu warsztatów zadanie młodzieży polega na interakcji z innymi ludźmi - przykładowo na placu Leicester w Londynie, św Marka w Wenecji, Las Ramblas w Barcelonie czy Montmartre w Paryżu Zadania czy tematyka są określane w porozumieniu z nauczycielami - każdego kolejnego dnia Podróży bardziej zaawansowane - przykładowo pierwszego dnia zebranie przez dowolnie podzielone bądź z góry określone grupy młodzieży jak największej ilości pozdrowień w różnych językach, kolejnego przeprowadzenie sondy ulicznej na wybrany temat (przykładowo Rodzina królewska w Londynie, Kulinarne perełki Paryża, Co odróżnia Barcelonę od innych miast Hiszpanii itp.), a jeszcze kolejnego w formie prezentacji rozmów z ludźmi na temat prawdziwości bądź nie stereotypów związanych z odwiedzanym miejscem. Warsztaty mogą odbywać się również poprzez grę terenową - młodzież ma za zadanie odnalezienie i sfotografowanie bądź nagranie odpowiednich miejsc bądź wykonanie zadań - tak by musieć otworzyć się językowo

Warsztaty fotograficzne

Prowadzone w języku polskim program zawiera podstawy profesjonalnej fotografii smartfonem, triki, operowanie światłem, kadrem, fotografię reporterską, selfie, ale również zwraca uwagę na tematykę zdjęć, ich korelację z muzyką czy tekstem. W programie również pogadanka o fotografowaniu w podróży czy wykorzystywaniu dostępnych aplikacji. Efektem zajęć, poza zdecydowanym i natychmiastowym polepszeniem jakości wykonywanych przez Uczestników zdjęć jest realizacja EduProjektu Photostory - rodzaj komiksu

fotograficznego z tekstem, stworzony przez grupę z wykorzystaniem wspólnej pracy, kreatywności indywidualnej i grupowej i innych niezbędnych cech. W Wenecji (możliwość wprowadzenia do innych miejsc) warsztaty kończą się sesją zdjęciową w pomalowanych przez uczestników maskach. W pozostałych miejscach sesja zdjęciowa może być wykonana z użyciem gadżetów bądź bez nich. Może być tematyczna lub pozbawiona tematu przewodniego

Warsztaty dziennikarskie

Prowadzone w języku polskim warsztaty umożliwiające rozwinięcie pasji pisania. W programie zwracamy uwagę na umiejętność stworzenia kompletnego tekstu - od informacji przez sprawozdanie, relację, rozmowę, życiorys, recenzję, reportaż czy felieton. W trakcie roboczego spotkania, uczestnicy będą musieli stworzyć formę dziennikarską (EduProjekt Text) pracując w podgrupach i nadać jej tytuł oraz lead. Warsztaty zawierają również

dyskusję na temat prowadzenia bloga, pamiętnika czy treści, możliwych do umieszczenia na portalach społecznościowych. Prowadzący przedstawi również zawód dziennikarza i opowie o pracy redakcyjnej.

Warsztaty modowe

Prowadzone w języku polskim podczas wizyty w kultowym pod kątem mody miejscu - jak Camden, Soho czy Covent Garden w Londynie, Champs Elisee czy Marais w Paryżu, uliczki przy Schodach Hiszpańskich w Rzymie czy okolice Duomo we Florencji - po teoretycznym wprowadzeniu - zadanie młodzieży będzie polegało na prezentacji słownej, opartej na rozmowach czy sondach ulicznych - ze sprzedawcami i klientami sklepów czy butików - co nowego w modzie, co najpopularniejszego się nosi, jakie dodatki, kolory itp. Warsztaty mają za zadanie przede wszystkim zmuszenie młodzieży do otwartości językowej i przełamania barier w prezentowaniu swojej wiedzy przed szerszym audytorium

Projekt warsztatów podróżniczo-poznawczych

Pogawędki podczas spacerów. Opowieści o Londynie, Paryżu, Rzymie, Barcelonie, Amsterdamie a może Włochach, Holendrach, Francuzach, Hiszpanach czy Brytyjczykach. Obalanie stereotypów, żarty, kulinaria, celebryci, szczypta historii, „poloników”. Śladem wspaniałych filmów, muzycznych evergreenów i wiele innych możliwości na poznanie miejsc, bez których poznania nie da się zrozumieć świata.

Projekt warsztatów interaktywnych - „Jak dyskutować - przewodnik po myśleniu”

Coraz trudniej się między sobą dogadać. Tak wiele tematów nas dzieli, a coraz mniej łączy. Czasami jednak wystarczy nauczyć się rozmawiać, prowadzić dyskusję nie po to, by namówić interlokutora do swojego zdania, ale by usłyszeć to, co on ma do powiedzenia. Nigdy nie jest za późno na naukę. Formuła warsztatów jest interaktywna - dyskusje będą się odbywały z uwzględnieniem możliwości i chęci wszystkich uczestników. Na przykład w formie rozpraw sądowych czy prezentacji interaktywnych, zawsze angażując wszystkich, którzy wyrażą zainteresowanie.

Projekt warsztatów interaktywnych - „Pasja - przewodnik po marzeniach”

Posiadanie pasji to jeden z tych elementów, bez których człowiek nie może być w pełni szczęśliwy. Nieprawdą jest, że trzeba jej poszukiwać czy odnaleźć w młodym wieku. W szczęściu przecież nie ma limitu wieku. Szczególnie, że pasja może okazać się również lekarstwem na samotność. Poszukamy jej wspólnie i wspólnie znajdziemy projekt, który będzie połączeniem naszych pasji. Tak, by na koniec się pochwalić jego zrealizowaniem. Może wspólnie powstanie album, może film a może książka czy gazeta. Podczas warsztatów podsuniemy kilka sposobów jak odnaleźć w sobie pasję, a następnie jak ją pielęgnować a może nawet przełożyć na całe życie.

Gra w boule (petanque)

Wymyślili ją starożytni, używając kamieni. Francuzi sprawili, że stała się więcej niż grą. Jest sposobem na życie, na samotność, na radość. Jest połączeniem bycia na świeżym powietrzu ze spotykaniem się ze znajomymi i poznawaniem nowych. A wygrywanie nie jest wcale najważniejsze. Szczególnie, że nie ma takich mistrzów, którzy wygrywaliby w boule zawsze. Gra jest prosta i nie wymaga nadzwyczajnych sprawności. Nauka gry w krykieta z Native speakerem. Prowadzone w języku angielskim w Londynie. Warsztaty opierają się na spotkaniu z nauczycielem języka angielskiego. Poza nauką gry w kultowego dla Brytyjczyków krykieta warsztaty zawierają pogadanki z Native speakerami na wybrany przez nauczycieli bądź młodzież temat i możliwość zadawania pytań